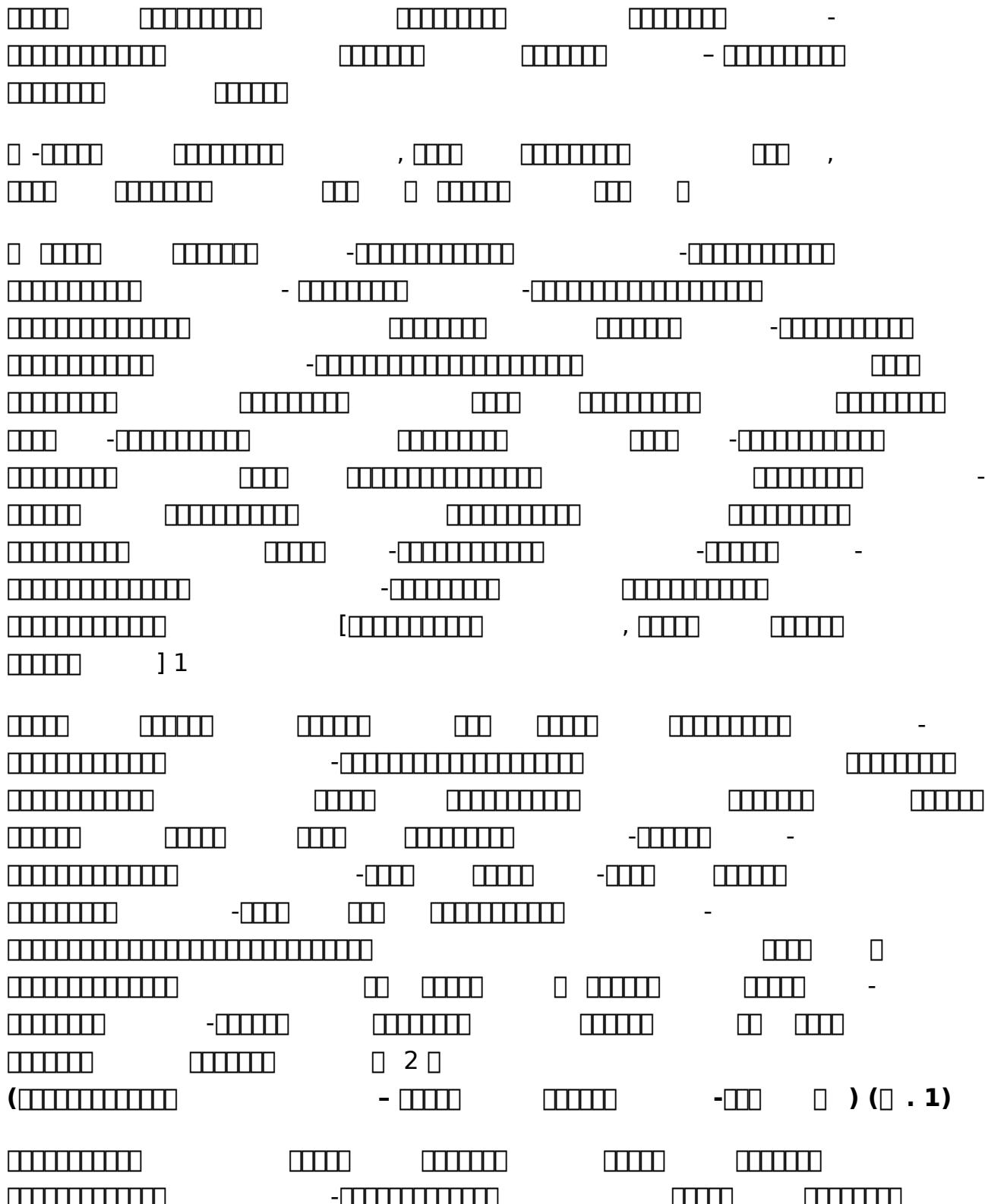


Amritanilayam Stotras

1.4 - ? ??? ?????? - ?????? ?????????? ??????????
?????? ????



□□□□□□□□□□ □□□□ - □□□□□□ □□□ - □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ - □□□ □□□□□□ □□□ - □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ - □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ - □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ 3 □
(□□□ - □□□□□□□□ □□ □□) (□ . 2)

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ - □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ - □□□□□□ □□□□ □ - □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ - □□□□□□ □□□ □ -
□□□□ □□□□□□ □□□ □ - □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ -
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ -
□□□ - □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□) (□ . 3)

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ - □□□□□□ □ - □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□□□□□□ □ - □□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □ □ -
□□□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □ -
(□ □□□□ - □□□□□□□□ □ □) (□ . 4)

□□□ - □□□ - □□□□□□□□ □□□ - □□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□ - □□□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□ □□□□□□□□ - □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ -
□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □ 6 □
(□□□ - □□□ - □□□□□□ □ □) (□ . 5)

□ □ □ - □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□ - □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ -
□□□□□□ - □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□

-□□□□□

□ 7 □

(□ □ □ - □□□□□)

) (□ . 6)

□□□□□□□

□ □ □□□□□

-□□□□□□□□

□□□□□

□ □ □□□

□□□□

□□□□□

□

□□□□□□□□

-□□□□□□□□

-□□□□□□

□□□

□□□□□□□

-□□□□□

□ 8 □

(□□□□□□□□)

-□□□□□□□

) (□ . 7)

□□□ - □□□□□□□□

- □□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□ □□□□

□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□

- □□□ □□□□

□□□□

□□□ □□□

- □□□

□□□□

□□□ □□□

- □□□

□ 9 □

(□□□ □□□

- □□□□□

) (□ . 8)

□ - □□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

- □□□

□□□□

□□□□

□□□□□

□□□

□ □□□

□□□

□ 10

□

(□ - □□□□□□□

- □□□□□□□

) (□ . 9)

□ □□□

□□□□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□ - □□□□□□

-

□□□□□

□□□

□□□

□□□ - □□□□

-

□□□ □□□

□□□

□□□□□□□

□□□

- □□□

- □□□□□□□

□□□

□□□ - □□□□□□

□□□□

□ 11 □

□ □□□

- □□□□□□□□

) (□ . 10)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□

□□□□

- □□□

□

□□□□□

□□□□

- □□□□□□□

-

□□□ □□□

□□□

□□□ - □□□□

□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□

□□□ - □□□

- □□□

- □□□□□□□

□□□

□□□□ - □□□□□□□□□□

(□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□ 12 □

) (□ . 11)

□□□□□□□□

- □□□□□□

□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□

(□□□□□□□□

- □□□□□□

□ 13 □

□□□□□□□□

) (□ . 12)

□□□□□□ - □□□□

□□□□

- □□□□□□□□

□ □□□□□

□□□□□□□□

- □□□□□□

□□□□

-

□□□□

□□□□

- □□□□□□□□

-

□□□ □□□□□□

□□□□

- □□

□□□□□□

-

□□□□□□

- □□□□□□

- □□□□□□

-

□□□□□□

□□□□

□□□□

-

□□□□□□

□ 14 □

) (□ . 13)

□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

-

□□□□

- □□□□□□

- □□

-

□□□□□□

□ 15 □

(□□□□□□ - □□□□□□

) (□ . 14)

□□□□□□

□ □□□

□□□

- □□□□□□

- □□□□

□□□□

□ □□□

□□□

- □□□□□□

□

□□□□□□

- □□□□□□

- □□□□□□

□□□□□□

□□□

- □□□

□ 16 □

(□□□□□□ □□□□□□

) (□ . 15)

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□ □□

□

□□□□□□

□□□□

- □□

□

□□□□□□

□□□

□

- □□□□□□□□

□□□□□□

□ □□

□□□

- □□□□□□

□

□□□□□□

□ 17 □

(□□□□□□ □□□□□□

) (□ . 16)

□□□□□□

- □□□□

- □□□□□□□□

-

□□□□□□

□□□□□□

□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
(□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□ □ 18 □
) (□ . 17)

□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ 19 □
(□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ . 18)

□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□ □ 20 □
(□□□□□□□□□□□□□□□□ □ . 19)

□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□ - □□□□□□□□
(□□□□□□□□ □ . 20)

□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□ □□□□□□
□□□□□□□□
□□□ - □□□□□□
(□□□ □□□□□□ □ . 21)

□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□□□□□□
□□□ □□□□□□
□□□□□□□□
□□□ - □□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□
-□□□□ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □ 23 □
(□□□ - □□□□□□□□□□) (□ . 22)

□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ -□□□□ □□□□
□□□□ □ 24 □
(□□□□ - □□□□□□□□□□) (□ . 23)

□□□□□□ -□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□□ □ -□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □ 25 □
(□□□□□□ - □□□□□□□□□□) (□ . 24)

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ 26 □
(□□□□□□ - □□□□□□) (□ . 25)

□□□□□□ -□□ □□□□□□□□
□□ □□ □□□ -□□□□□□□□
27 □
(□□□□□□ - □□□□□□) (□ . 26)

□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ -□□□□□□ -□□□□□□□□□□ (3) □
□□□□ (3) □□□□□□□□ □□□□ □□□ -
□□□□ □□□□ □ 28 □
(□□□□□□ - □□□□□□) (□ . 27)

□□□□ □□□□□□ □□□ □ -□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □
□□□□□□ □ -□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □ -□□□□□□
□□□ -□□□□ □□□□□□ □ -□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ 29 □

(□□□□□□□)

-□□□□□□□□□

) (□ . 28)

□□□□□

□□□□□□□

□□□

□ □□□□□□□□□

-□□□ □□ □

□□□□□

□□□□□□□

□ □□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□

□□□□□□□

□□□□□

□ 30 □

(□□□□□

-□□□□□□□

) (□ . 29)

□□□□□□□□□

□□□ □□□□

□□□□□

□□□□□

□ □□□□□□

□□□ □□□

□ □□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□ □□

□□□□□□□

□□□□□□□

□ 31 □

(□□□□□□□□□□□

) (□ . 30)

□□□□□

-□□□□□□□

□□□□□

□ □□□□□

□□□

□□□

□ □□□□□□□

□□□□□□

□□

□□□□□□

□ 32 □

(□□□□□

-□□□□□□

□ □□□□□

□□□□□

□□□ □□□□

-□□□□□□

□ □□□□□

-□□

(□ □□□□) (□ . 32)

□□□□□

□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□

-□□□□□□□

□

□□□□□□

□□

□□□□□□□

-□□□□□

□

□□□□□

□□

□□□□□

□ 34 □

(□□□□□

) (□ . 33)

□□□□□□

-□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□□□□

-□□□□

□□□□□

□□□□□□

-□□

□□□□□

-□□□□

□□□□□□

-□□□□

□□

□□□□□

-□□□□

□□□□□□

-□□□□

□□□

□□□□□□

□□□□□□

-□□□□□□

□□□□

□ 35 □

(□□□□□□

-□□□□□□

) (□ . 34)

□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

□□

□□□□

The diagram illustrates the step-by-step assembly of a large rectangle. It begins with a 6x10 rectangle at the top left. To its right is a 5x6 rectangle. Below these are two 4x5 rectangles. Further down are two 3x4 rectangles. The bottom row consists of a 2x5 rectangle on the far left, a 1x4 rectangle next to it, and a 1x5 rectangle on the far right. A bracket on the left side groups the first four rows (the 6x10, 5x6, and two 4x5 rectangles). Another bracket on the right side groups the last three rows (the two 3x4 rectangles and the bottom row). A final bracket at the bottom groups all the rows together. The total width of the assembly is 36 units, indicated by a bracket spanning the entire width.

The diagram illustrates a sequence of binary numbers and their differences. The sequence starts with a row of 8 binary digits (0 or 1). This is followed by a minus sign (-) and another row of 8 binary digits. This pattern repeats four times. Below the first two rows, there is a label '(0 . . . - 1 . . .)'. To the right of the fourth row, there is a label ') (0 . 36)'.

0 . . . - 1 . . .

(0 . . . - 1 . . .) (0 . 36)

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ -□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ -□□□ □ -□□□□□ □ -□□□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ 42 □
(□□□□□ □ -□□□□□□□) (□ . 41)

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ -□□□□□ □ -□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □ -□□□□ □ -□□□□□ □□□□□□□ □□ □
□□□□□□□ □ -□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ 43 □
(□□□□□ □ -□□□□□□□) (□ . 42)

□□□ □□□ -□□□□□□□ □ -□□□□□ □ -□□□□□ □□□□
□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □ -□□□□□□□
□□□□□□□ □ -□□□□ □ -□□□□□□□
□□□□□□□ □ -□□□□ □ □ □ -□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □ . □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □ -□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □ -□□□□ □ □□□ -□□□□□ □□□ □
□□□ □ [□□□□□] , □□□ □□□□□ □□□ □□□
□] □ 44 □

□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ -
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ -□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□□□ -
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□□□ -
□□□□□□□ □□□ □ -□□□□□ □□□ □□□
□□□ □ -□□□□□ □□□ □ □ 45 □
(□□□□□ □ -□□□□□) -□□□□□□□ □) (□ . 43)

The diagram illustrates a sequence of binary strings and their differences. The strings are represented by horizontal bars of 0s and 1s. Differences between consecutive strings are indicated by '-' followed by the difference string.

- String 1: 0
- String 2: 1
- String 3: 0-1
- String 4: 1-0
- String 5: 10-11
- String 6: 0-1-10
- String 7: 1-0-11
- String 8: 10-11-10
- String 9: 0-1-10-11
- String 10: 1-0-11-10
- String 11: 10-11-10-11
- String 12: 0-1-10-11-10
- String 13: 1-0-11-10-11
- String 14: 10-11-10-11-10
- String 15: 0

This image shows a page from a Japanese document featuring several horizontal bar charts and numerical values. The charts consist of black bars of varying lengths on a white background. The values are represented by brackets and numbers.

The page contains the following data:

- Top row:
 - Group 1: 10 bars
 - Group 2: 10 bars
 - Group 3: 10 bars
 - Group 4: 10 bars
- Middle row:
 - Group 1: 10 bars
 - Group 2: 10 bars
 - Group 3: 10 bars
 - Group 4: 10 bars
- Row 53:
 - Group 1: 10 bars
 - Group 2: 10 bars
 - Group 3: 10 bars
 - Group 4: 10 bars
- Row 54:
 - Group 1: 10 bars
 - Group 2: 10 bars
 - Group 3: 10 bars
 - Group 4: 10 bars
- Bottom row:
 - Group 1: 10 bars
 - Group 2: 10 bars
 - Group 3: 10 bars
 - Group 4: 10 bars

Annotations include:

- Brackets [] around groups of bars.
- Numbers 53 and 54.
- Parentheses () around groups of bars.
- A small square symbol in the bottom right corner.

フリーハードルの初回公演を記念して、その公演が開催された会場の内装写真を撮影する。この会場には、多様な装飾や照明設備があり、観客席や舞台設備なども見える。
 撮影者は、会場内の各所で、異なる角度や位置から撮影を行っている。また、撮影する際には、三脚などの撮影機材を使用している。
 会場内では、観客席に多くの観客が座っており、舞台には、照明や音響設備が設置されている。
 また、会場内には、観客用の飲食コーナーや、会場運営用の機材室なども確認できる。
 今回の撮影は、フリーハードルの初回公演の模様を記録する目的で行われた。撮影した写真は、後日、編集して、写真集やSNSなどで公開される予定である。

(□ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル)
 フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル)
 □ フリーハードル

(□ フリーハードル , □ フリーハードル)
 □ フリーハードル □ フリーハードル
 □ フリーハードル □ フリーハードル □ フリーハードル -□ フリーハードル -□ フリーハードル

Sri Amritananda Natha Guruvu Garu, Amrita Nilayam, Gowravaram Village & Post, Kavali Mandal, Nellore District, Andhra Pradesh.
Phone Number: +91 9493475515 | www.amritanilayam.org